



2020 東京五輪を
応援しています



2019 **2.3** 日曜 13:30開演 (13:00開場)
定員 200名

参加費 会員 小中学生 2,000円 一般 3,000円 (当日 3,500円)

上記金額には、鳴門市ドイツ館、鳴門市賀川記念館共通入館料を含む

会場 徳島県鳴門市ドイツ館
鳴門市大麻町松字東山田55-2 TEL 088-689-0099

チケット取扱い
鳴門市ドイツ館(088-689-0099) 鳴門市うずしお観光協会(088-684-1731)
こおり書店(088-685-5200) ひかりや商店 (088-685-0101)
ジャポニスム振興会(0800-222-1284)



- プログラム
- 春の海…宮城道雄
 - 潮音…宮城道雄
 - CeddinDeden………… ベートーベン
 - 藤娘
 - 情熱大陸…………… 葉加瀬太郎
他



〜日本を寿ぐ、
新春を祝う〜

Shoko Otani



Takeaki Bunno



大谷祥子 Shoko Otani

箏曲家 東京藝術大学音楽学部邦楽科卒業
賢順記念全国コンクール1位 平成13年度文化庁インターンシップ研修生
平成25年度文化庁芸術祭新人賞受賞本願寺裏方、
福井県あわら市の吉崎御坊蓮如上人記念館館長、
ジャポニスム振興会副会長。

■友情出演 木南 征山 (尺八) Seizan Kiminami

尺八奏者。徳島城博物館で毎年開催されている
「華麗なる技の競演」をはじめとする邦楽
ライブにこれまで多数出演。

■ゲスト出演 豊 剛秋 (笙) Takeaki Bunno

1000年来、代々雅楽の笙を家業とする京都方の楽家(がつけ)に生まれる。
15歳より、雅楽の道に入門。笙、歌、舞、琵琶の他、ピアノ、ヴァイオリンも修得。21歳で楽師を拝命。以降、笙演奏家として、国内外でのコンサートに多数出演。また、笙の可能性を追求していく中で、多ジャンルのアーティストとのコラボレーションも、都内ライブハウスを中心に積極的に行っている。特に、自身が最も敬愛するブラックミュージック(ブルース&ファンク)と雅楽の融合を図った自作、アレンジ曲は好評を博している。早稲田大学社会科学部卒業。宮内庁式部職楽部楽師。重要無形文化財(雅楽)保持者。

■出演

小川 美穂(ピアノ) Miho Ogawa

オーストリア国立モーツァルテウム音楽院にて、古典派ピアノ奏法、ドイツ歌曲伴奏科のマスタークラス修了、ディプロマ取得。その後、声楽、弦楽器などの伴奏活動を展開、神戸学院女子短期大学伴奏要員、京都新聞社主催の「ピアノソナタコンサート」などに出演。

多田 啓夏(箏) 多田 光葉(箏) 大谷 掬波(日舞)

あせび邦楽教室の皆さん(箏)

伝統芸能たる邦楽を通じて次世代へ伝え地域活性化を担う子どもたちによるベートーベンの歓喜の歌を演奏します。

ジャポニスム振興会 検索

日本のこころと文化を伝える講演会やコンサートなどの活動を、全国各地で展開しています。会員登録により、これらの公演に会員優待価格で参加することができ、季刊会報誌「JAPONisme」や公演案内をお送りするほか、プレゼント企画もご用意しております。お名前と連絡先のご登録だけで、入会費・年会費は不要です。私たちに大切な智恵と知識と情報、そして感動体験をお届けいたします。

チケットのお申し込み

インターネット予約フォーム
<http://japonisme.or.jp>
Fax 075-525-2095
Mail info@japonisme.or.jp



お申し込みの際は、お名前(ふりがな)・ご住所・電話・メールアドレス、枚数、会員登録の有無を明記の上、送信してください。折り返し、確認のご連絡をいたします。電話でのお申し込み、お問合せは ☎Tel.0800-222-1284(9時~17時)にご連絡ください。
※1月27日までにお申し込みください。以降は電話にて承ります。
※未就学児童のご入場はご遠慮ください。

会員登録は
WEBからできます

JAPONisme

主催
一般財団法人本願寺文化興隆財団
ジャポニスム振興会

共催：鳴門市ドイツ館指定管理者 一般社団法人鳴門市うずしお観光協会
後援：徳島県・鳴門市商工会議所・大麻町商工会・徳島ユネスコ協会
徳島新聞社・四国放送・エフエムびざん
協力：朱音会・(有)ひかりや商店・こおり書店

JAPONisme



0800-222-1284 (9時~17時)