

JAPONisme

### ジャポニスム振興会とは？

日本のことと文化を伝える国際的なイベントの活動を中心に活動してまいりました。合議体により、全ての分野に活躍の場を創出することが目標。平均年齢は40代の女性から、メールマガジンやホームページの運営、様々なイベント企画まで行っています。最新の情報が、人脈・資金面から、日々更新。また、文化の交流と知識の獲得、そして国際的ネットワークの構築を通じて活動しています。

〒150-0001 東京都渋谷区

第4回ジャポニスム振興会 東京公演

作家 曾野綾子 講演 「世界の中の日本」

■ 会場料金 会員 2,000円(登録無料) / 一般 3,000円(当日3,500円)

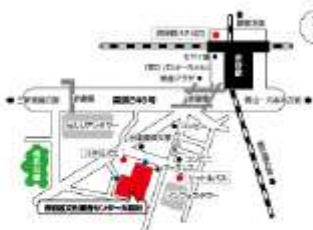
インターネット予約フォーム **Fax 075-525-2095**  
<http://japonisme.or.jp> **Mail info@japonisme.or.jp**

今年10月10日(日)から12日(火)まで、東京・有明コロシアムにて、講演・対談・ライブ演奏を予定しております。講演・対談は10月10日(日)19時~21時、ライブ演奏は10月11日(月)19時~21時に開催予定です。10月12日(火)はライブ演奏のみの開催となります。

AVAKO Sora

講師 曾野綾子

1931年東京都生まれ。岩手県立大学の文学部を卒業。東京大学大学院文学部で博士号取得。1970年~1975年、NHKのアナウンサーとして活躍。1985年、NHKの読者サービス「読者サービス」の司会者として活躍。1990年、NHKのアナウンサーとしての活動を終る。以来、作家として活躍。代表作に『赤い糸』『赤い糸のつづき』『赤い糸のつづき』など。『赤い糸』は、NHKの連続ドラマとして放送された。『赤い糸のつづき』は、NHKの連続ドラマとして放送された。『赤い糸のつづき』は、NHKの連続ドラマとして放送された。



### Access

【有明コロシアム】〒150-0001 東京都渋谷区 桜木町4丁目

【有明コロシアム】〒150-0001 東京都渋谷区 桜木町4丁目

【有明コロシアム】〒150-0001 東京都渋谷区 桜木町4丁目

【有明コロシアム】〒150-0001 東京都渋谷区 桜木町4丁目

【有明コロシアム】〒150-0001 東京都渋谷区 桜木町4丁目

【有明コロシアム】〒150-0001 東京都渋谷区 桜木町4丁目

【有明コロシアム】〒150-0001 東京都渋谷区 桜木町4丁目

【有明コロシアム】〒150-0001 東京都渋谷区 桜木町4丁目

JAPONisme  
第4回ジャポニスム振興会  
東京公演

# 日本 世界の中の

作家 曾野綾子 講演



21世紀のグローバル社会において、日本人が果たすべき役割とはどのようなものか。種々の国や地域の人びとを交わつてこられた、作家・曾野綾子氏に聞いていただきます。

平成26年7月7日(月)  
開演 19時【開場 18時30分】

会場 渋谷区文化総合センター大和田4F さくらホール (渋谷駅から徒歩5分)  
 全席自由席: 会員 2,000円(登録無料) / 一般 3,000円(当日3,500円)  
 ジャポニスム振興会

### ■ ジャポニスム振興会とは

1) 世紀中頃、名だたる芸術家たちが大きな影響を受け、1世紀近く続いた潮流は、「Japonisme(ジャポニスム=日本趣味)」と呼ばれ、世界的な芸術運動の発端となりました。しかし、当時の西洋人が触れた日本文化は、その一端にすぎません。その視野は広く、ひとつひとつが熟成され、どれもが世界に響くものでした。なぜこれほど独創的で、奥の深い多様な「日本文化」が育まれてきたのでしょうか？  
 それを紐解くことのひとつに、「道」という概念があります。技能を学びながら「道」を磨き、その道を究めんとする「道」の在り方です。あらゆる「道」の修行にあたっては、「守・破・離」を順序として教えられます。これは日本文化独自の考え方で、まずは型を「守り」、その上で型を「破」って独自の道を創り、そして型を離れ「離」。自在の境地に至ります。これは、書道・茶道・俳句などで表裏法の三律と書かれている「真・行・草」という用語に連じり、音楽・舞踊における「守・破・離」も同様といえるでしょう。  
 そして、これらは佛教という「道・徳」の教えに通じる。佛教思想に染みこみながら「道」の在り方なのです。この概念を境に培われた「日本の道」は、優れた芸術家を通して世界に響き、世界に響く「日本文化」を創り出した。日本人としての誇りを持ち続けるために、また、世界の中で日本が輝く存在であり続けるために、決して失ってはならないものが、この「日本の道」と文化は、私たちにあります。  
 より多くの人に「日本の道」と文化を見直す機会を提供し、それらを未来へと向かって進化・発展させる「ジャポニスム振興会」の活動を通じて「誇り高い日本人づくり」を目指します。

### ■ 役員・顧問

会長 大谷穂積 (財団法人本願寺維持財団理事長)  
 副会長 大谷祥子 (作曲家)  
 特別顧問 加賀乙彦 (作家・文化批評家)  
 中西 進 (日本文学 比較文学者・文化政策委員)  
 芳賀 徹 (比較文学者・東京大学名誉教授)  
 山折智雄 (宗教学者・国際日本文化研究センター名誉教授)

### ■ 会員資格

・入会費・年会費 無料  
 ・会員登録 ウェブサイト、メール、ファックスのほか、申込用紙などでお名前・ご連絡先をお知らせください。  
 ・会員特典 全ての公演に会員優待価格で参加することが出来、季刊会報誌「JAPONisme」やメールマガジン等をお送りするほか、様々なプレゼント企画も用意しております。  
 ・協賛会員 会の主催に賛同しご支援いただける方には、年会費1口3,000円からお支払い。1口あたり有効期限内(発送日より直近の公演日から1年間)のどの公演でも1回参加可能な協賛チケットを送付させていただきます。

ジャポニスム振興会 東京公演

作家 曾野綾子氏 講演 世界の中の日本

### ■ オープニング演奏

曲目: 「銀河」 沢井忠雄/作曲  
 箏 大谷 祥子  
 三味線 高島 一郎氏 (賛助出演)



高島一郎氏プロフィール  
 東京藝術大学大学院音楽研究科修了。第2回国交文化協会コンクール、第1回国際社会文化協会コンクールにおいて第一等賞受賞。2002年に開催した第1回「JAPONISM」に於いて、平成24年度文化庁賞(演奏賞)を受賞。テレビやラジオ出演、多くの海外公演に参加。音楽・舞踊・アリア民族音楽とのコラボレーションで、CD・DVDの録音・制作・演出も行う。生活文化芸術協会の代表、専攻大学教授、立正大学非常勤講師。

### ■ 講演 曾野綾子氏



曾野綾子氏プロフィール  
 1931年東京都に生まれる。第二次世界大戦中の疎開先と結婚。専攻女子大学文学部文学科卒業。1976年NHKのアナウンサーとしてデビュー。1985年NHKのアナウンサーとして活躍。1990年、NHKのアナウンサーとしての活動を終る。以来、作家として活躍。代表作に『赤い糸』『赤い糸のつづき』『赤い糸のつづき』など。『赤い糸』は、NHKの連続ドラマとして放送された。『赤い糸のつづき』は、NHKの連続ドラマとして放送された。『赤い糸のつづき』は、NHKの連続ドラマとして放送された。

今回のジャポニスム振興会東京公演は、平成26年10月8日(水)、国立能楽堂で「他は来た道、日本のゆく道」と題し公演を行います。大谷流の会館で講演による講演と藤子方のお囃子、各楽路の解説と仕舞で、他の世界をお味わいいただきます。  
 また、ジャポニスム振興会東京公演では、シリーズ「日本文化の真髄」として、日本文化の第一人者達による講演を開催いたします。参加申し込みお待ちしております。

## ■ 2014.7. 「曾野綾子講演 世界の中の日本」 出演