

トップダンサー
HIDEBOH



東京 藤間流新師
藤間信乃輔



作曲家、音楽評論プロデューサー
北方寛丈



有名なダンスパフォーマンスとして、100年近い歴史がある舞楽。その中でも、タッグダンスは、西洋ダンスとは異なり、日本人の文化から生まれ、日本人の生活や精神を表現する重要な芸術形式として、現代でも多くの日本人に愛され続けている。タッグダンスの歴史は、縄文時代の土器の文様から始まり、鎌倉時代の武家文化、江戸時代の町文化、明治時代の西洋文化、戦後のポップ文化と、時代と共に進化を続けてきた。現代のタッグダンスは、伝統と現代の融合が求められる。藤間信乃輔は、舞楽の歴史を学び、現代のタッグダンスに活かすべく、独自のスタイルを開発している。今回の公演では、その魅力を存分に表現し、観客に伝えるべく、最新の舞台演出を考案している。

舞楽は日本の文化を伝える重要な芸術形式である。藤間信乃輔は、舞楽の歴史を学び、現代のタッグダンスに活かすべく、独自のスタイルを開発している。今回の公演では、その魅力を存分に表現し、観客に伝えるべく、最新の舞台演出を考案している。

作曲家として活躍する北方寛丈は、今回の公演でも、独自のスタイルを開発している。今回の公演では、その魅力を存分に表現し、観客に伝えるべく、最新の舞台演出を考案している。

- 出演者
- 竹田樹義 (ダンサー)
 - 安部愛理 (ダンサー)
 - 平尾祐紀 (ダンサー)
 - 高田一郎 (音楽)
 - 北川聖子 (音楽)
 - 大谷洋子 (音楽)
 - 北村愛菜 (音楽)

舞楽伝

琳派400

インターネット予約フォーム
<http://japonisme.or.jp>
 TEL 075-525-2095
 Mail info@japonisme.or.jp

公演日時：2016年3月27日(日) 15:30開演
 会場：金沢市文化ホール
 料金：前席(指定) 全席5,000円/一般6,000円
 入席(自由) 全席3,000円/一般4,000円
 全席7ジャポニスム(倶楽部会員) 別途無料



他の東西を問わず、もっと自由に創作を楽しんでほしい、そんなコンセプトから、『舞楽伝』(マイラブ)が生まれました。今年度満400年記念公演として、日本のトップダンサーの会に所属するHIDEBOHと地元金沢からも世界に知られた日本舞踊の第一人者である藤間信乃輔が共演。タッグダンスを音楽と結びつけた新しいスタイル、メンバーズを音楽に結びつけた新しいスタイル。

琳派400 2016 3.27 sun 15:30start

金沢市文化ホール

会費 前席(指定) 全席5,000円/一般6,000円
 入席(自由) 全席3,000円/一般4,000円
 全席7ジャポニスム(倶楽部会員) 別途無料

トップダンサー HIDEBOH
 パーカソニスト NORIYASU

舞楽伝新師 藤間信乃輔
 Shinoaki Fujita
 作曲家、音楽評論プロデューサー 北方寛丈
 Hirohiko Inakawa

My LOVE

JAPONISME

RIMPA 400

公演内容

- 第1章 序 (イザヨニスムナーマ～舞楽伝ナーマ)
- 第2章 舞楽
- 第3章 オユニゾ田楽
- 第4章 シンクロニシティ
- 第5章 舞文舞
- 第6章 スペシャルセッション

休憩

- 第7章 舞楽伝
- 第8章 リズムワークショップ
- 第9章 さらし幻想曲
- 第10章 トルコ風ロンド
- 第11章 終曲

RIMPA 400

公演内容

- 第1章 序 (イザヨニスムナーマ～舞楽伝ナーマ)
- 第2章 舞楽
- 第3章 オユニゾ田楽
- 第4章 シンクロニシティ
- 第5章 舞文舞
- 第6章 スペシャルセッション
- 第7章 舞楽伝
- 第8章 リズムワークショップ
- 第9章 さらし幻想曲
- 第10章 トルコ風ロンド
- 第11章 終曲

2016.3. 「琳派400年記念 in 金沢 舞楽伝 MyLOVE」 出演