



来て、観て、  
大いに参加する。  
ようこそ、  
「東京キャラバン」へ！

これまで同じ舞台上立つこと  
なかつた多種多様な表現者たち  
が、ジャンルを飛び越え、混じ  
り合う。そうした“文化混流”  
こそが「東京キャラバン」の腹  
割味です。東京、リオデジャネ  
イロ、東北で、“わくわく”と“ど  
きどき”の種を蒔き続けてきた。  
この“旅する文化ムーブメント”  
は、いつしか芽生え、未知の  
文化に繋がる大きな樹へと育つ  
ことでしょう。そのためには“あ  
なた”というキャストが不可欠で  
す。ワークショップに、パフォー  
マンスに、今日この瞬間に誕生  
する新たな表現の証人として、  
奮って参加していただきたいの  
です。東京2020オリンピック・  
パラリンピック開催と、ともにそ  
の先の未来へと続く“始まりの  
物語”を“あなた”と共に紡ぐ。  
そんな大なる実感が、いよいよ  
よここに開幕します！

交わる

京都  
二条城

多種多様な表現者たちが日本各地から二条城に集結。  
ジャンルを超えた“文化混流”パフォーマンスがここに。

日時：2017年9月2日（土）、3日（日）

会場：世界遺産・二条城 国宝・二の丸御殿前 特設ステージ

参加アーティスト：野田秀樹、松たか子（女優）、中納良恵 / EGO-WRAPPIN'（ミュージシャン）、津村禮次郎（能楽師）、諏訪綾子 / フードクリエイション（アーティスト）、佳つ菊（祇園甲部芸妓）、豆千佳（祇園甲部舞妓）、祇園祭鷹山保存会 離子方、村田製作所チアリーディング部（球乗り型ロボット）、青柳美扇（書道家）、津軽三味線「小山会」（小山豊、小山浩秀、小山貢将）、和太鼓「Atoa.」（高橋勅雄、高橋亮）、大谷祥子（箏曲家）、勝井粧子（箏曲家）、揚見日南子（ヴァイオリニスト）、喜連麻衣（ヴァイオリニスト）、山本みなみ（ヴァイオリニスト）、太田かなえ（ヴァイオリニスト）、石豊久（チェリスト）、巳崎響介（コントラバス奏者）、“東京キャラバン”アンサンブル

参加クリエイター：名和晃平（美術・空間構成） / SANDWICH | 木村舜（美術）、服部基（照明）、ひびのこづえ（衣装）、原摩利彦（音楽）、大曾根浩範（編曲）、赤松絵利（ヘアメイク）、井手茂太（振付）、青木兼治（映像）、井上嘉和（写真・ダンボールお面）

協力：ULTRA SANDWICH PROJECT#13（美術制作）、WLK（和小物）