

大谷祥子

箏曲リサイタル

木々の響き

曲目

1. 落葉の踊り

宮城道雄作曲

2. 尾上の松

古典

3. 梢にて～二十絃箏のために～

池辺晋一郎作曲

4. 波の入り日

～十三絃箏と十七絃箏のための～

西村朗作曲

《委嘱初演》

令和元年

10月29日 火

18時30分開場 19時開演

会場

京都府立府民ホールアルテイ

京都市上京区 烏丸通一条下ル龍前町590-1

今出川駅6番出口より徒歩5分

TEL:075-441-1414

お客様用の駐車場はございません。公共交通機関をご利用ください。

前売り 4,000円 当日 4,500円 (全席自由)

特別出演

藤本 昭子

賛助出演

小池 典子

黒川 真理

特別出演

藤本 昭子 三絃

幼少より祖母阿部桂子、母藤井久仁江(人間国宝)に箏・三絃の手ほどきを受ける。1995年、第1回リサイタル開催。以後現在まで全16回開催。2001年、伝統音楽の継承と古典演奏の新たな可能性を追求する場として「地歌ライブ」を開始。以後二カ月毎に定期開催し、現在まで全94回開催、約90曲の古典地歌箏曲を演奏。03年、日本伝統文化振興財団賞受賞、CDアルバム制作。04年、文化庁芸術祭新人賞受賞。06年、ロンドンで「藤井昭子地歌演奏会」開催。08年、全英語解説による「JIUTA」公演を東京で開催。以後全6回開催。「オランダ・ベルギー地歌公演」開催。伝統文化ポーラ賞奨励賞受賞。10年、「地歌ライブ第50回記念公演開催、CDアルバム制作。11年、文化庁芸術選奨文部科学大臣新人賞受賞。15年、結婚を機に芸名を藤本昭子に改め、パリでラジオ・フランス出演。17年、「スイス地歌公演」開催。18年、ロンドンでの世界尺八フェスティバル招聘演奏。19年、高橋翠秋、鶴澤津賀寿、善養寺恵介と共に「SATZ」結成。現在、九州系地歌箏曲家として演奏会・放送等に出演の他、後進の指導に当たっている。正派音楽院講師。

賛助出演

小池 典子 三絃

幼少より宮城喜代子(人間国宝)、宮城数江に師事。宮城道雄記念コンクール児童部(箏・三絃)1位入賞、一般部2位入賞。東京芸術大学音楽部邦楽科卒業。皇居内、桃華楽堂にて御前演奏。文化庁芸術家研修員として藤井久仁江(人間国宝)に師事。大胡弓を野口裕子、小胡弓を川瀬白秋に師事。柳川流三味線と胡弓を中澤真佐に師事。宮城宗家直門大師範。KOTOかすみ会、仙楽会、京楽会、KOTOコロラド主宰。森の会、日本三曲協会、生田流協会、京都三曲協会、三鷹市邦楽連盟、やなみ会、ラガヴェーリン62所属。

黒川 真理 箏、十七絃

東京芸術大学卒業。同大学院修士課程修了。NHK邦楽オーディション合格。「北日本新聞芸術選奨」受賞。国立劇場主催「明日を担う新進の舞踊・邦楽鑑賞会」に出演。「とやま賞」受賞。長谷校校記念くまもと全国邦楽コンクール「最優秀賞・文部科学大臣奨励賞」受賞。富山県部門功労「文化分野」表彰。日本伝統文化財団主催邦楽技能者新人オーディションに合格し、ビクターよりCD発売。NHKEテレ「芸能花舞台」、「につぼんの芸能」に出演。平成28年度教育出版発行中学校用音楽教科書に掲載。平成29年大伴家持生誕1300年記念企画展にて天皇皇后両陛下御前演奏。平成16年より毎年富山と東京でリサイタル開催。海外公演多数。黒川邦楽院学院長。

大谷 祥子

4歳より宮城社大師範である祖母の手ほどきを受ける。仙場澄子、小橋幹子師に習い、宮城会全国コンクール児童の部第一位。砂崎知子、吉村七重師の指導を受ける。東京芸術大学音楽学部邦楽科卒業。第5回賢順記念全国コンクール第1位。平成13年度文化庁インターンシップ研修生。京都大学文学部聴講生のかたわら、仏教音楽研究、日仏音楽交流事業でコンサートの企画に携わる。平成25年度文化庁芸術祭新人賞受賞。

現在、本願寺裏方、一般財団法人本願寺文化興隆財団参議、吉崎御坊蓮如上人記念館館長。みやこ風韻邦楽アンサンブル副団長。京都の若手芸術家池坊由紀・笹岡隆甫や武者小路千家等とともに、京都市「DO YOU KYOTO?」大使としても活動中。ジャポニズム振興会副会長。

主催：大谷祥子

後援：公益財団法人日本伝統文化振興財団／邦楽ジャーナル／京都三曲協会／京都音楽家クラブ／一般財団法人本願寺文化興隆財団

チケット予約、問い合わせ:TEL 0800-222-1284 E-mail info@japonisme.or.jp(ジャポニズム振興会)