

プログラム

《第1部》
21世紀邦楽プロジェクト入賞者の作品

岡本伸介：Weaving spells into a starlit sky (2015, 世界初演)
Okamoto Shinsuke : Weaving spells into a starlit sky (2015, World Premiere)

箏Ⅰ：麻植美弥子 箏Ⅱ：大谷祥子 ヴィオラ：柳楽佳乃 指揮：中村典子
Koto I : Oe Miyako Koto II : Otani Shoko Viola : Yagira Marino Conductor : Nakamura Noriko

南川弥生：天道 (2015, 世界初演)
Minamikawa Mio : Tiandao (2015, World Premiere)

箏：大谷祥子 十七絃：麻植美弥子 フルート：朴優榮
Koto : Otani Shoko Bass koto : Oe Miyako Flute : Park Wooyoung

服部伶香：Traitor (2015, 世界初演)
Hattori Reika : Traitor (2015, World Premiere)

十七絃：カーティス・パターソン ヴァイオリン：江川菜緒
Bass koto : Curtis Patterson Violin : Egawa Nao

稲谷祐亮：溢れる赤 (2017, 世界初演)
Inatani Yusuke : Fios invisible (2017, World Premiere)

箏・唄：麻植美弥子
Koto, Uta : Oe Miyako

《第2部》
国内外の邦楽器と洋楽器の作品

池辺晋一郎：凍る (1977)
Ikebe Shinichiro : KOHRU (1977)

箏：大谷祥子
Koto : Otani Shoko

野村誠：つみき (2003)
Nomura Makoto : Tsumiki (2003)

十七絃：カーティス・パターソン マクイーン時田深山
Bass koto: Curtis Patterson Miyama McQueen-Tokita

藤家澁子：きよきなきぎに (2016)
Fujie Keiko : On Iru Chiai Shori (2016)

箏・唄：中川佳代子
Koto Uta : Nakagawa Kayoko

クリストファー・スヴェンソン：霧と貧困と (2017, 日本初演)
Kristofer Svensson : Av dagg och fattigdom (2017, Japan Premiere)

十七絃：マクイーン時田深山 ヴィオラ：柳楽佳乃
Bass koto : Miyama McQueen-Tokita Viola : Yagira Marino

沢井忠夫：鳴き砂よ (1985)
Sawai Tadao : Sing ng Sand (1985)

箏：中川佳代子 ヴァイオリン：江川菜緒
Violin : Egawa Nao Koto : Nakagawa Kayoko

企画・構成：時田アリソン [京都市立芸術大学日本伝統音楽研究センター所長]
中村典子 [京都市立芸術大学音楽学専攻教授]

助成：公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション

後援：横浜インターナショナルスクール
日本芸術文化国際センター
ジャポニスム財団

舞台監督：岡成秀樹

舞台：アサノ楽器

運営：竹内直 [京都市立芸術大学日本伝統音楽研究センター非常勤講師]

Organised by: Alison Tokita, Director, Research Centre for Japanese Traditional Music, Kyoto City University of Arts
Nakamura Noriko, Associate Professor, Composition, Graduate School & Faculty of Music, Kyoto City University of Arts

Sponsorship by: Rohm Music Foundation

Supported by: Yokohama International School
International Center for Japanese Culture
JAPONisme

Stage Director: Okanari Hideki

Stage: ASANO GAKKI

Management: Takeuchi Nao, Part-time Lecturer, Research Centre for Japanese Traditional Music, Kyoto City University of Arts

箏・十七絃・唄：麻植美弥子 大谷祥子 カーティス・パターソン
中川佳代子 マクイーン時田深山

Koto, 17 string bass koto, uta: Oe Miyako, Otani Shoko, Curtis Patterson
Nakagawa Kayoko, Miyama McQueen-Tokita

ヴァイオリン：江川菜緒 [京都市立芸術大学大学院音楽研究科修士課程2回生]
ヴィオラ：柳楽佳乃 [京都市立芸術大学大学院音楽研究科修士課程1回生]
フルート：朴優榮 [京都市立芸術大学音楽学専攻修士課程1回生]

Violin: Egawa Nao, Uta: Viola: Yagira Marino, Flute: Park Wooyoung [京都府立芸術大学芸術学部]

お問い合わせ：カーティス・パターソン [京都市立芸術大学音楽学専攻・大学院音楽研究科准教授]
中村典子 [京都市立芸術大学音楽学専攻・大学院音楽研究科准教授]
時田アリソン [京都市立芸術大学日本伝統音楽研究センター所長]

Speakers: Curtis Patterson [Music, SAIGAI Koto, haruta, Director, Japanese traditional Music Program, Yokohama International School]
Nakamura Noriko [Associate Professor, Faculty of Music, Graduate School, Kyoto City University of Arts]
Alison Tokita [Director, Research Centre for Japanese Traditional Music, Kyoto City University of Arts]

■2017.9.

京都市立芸術大学

「箏が洋楽器を紡ぐ音楽」出演

箏が洋楽器と紡ぐ音楽

FUSION OF HORIZONS : NEW MUSIC FOR KOTO

2017年9月17日(日)
京都文化博物館別館ホール
Museum of Kyoto, Annex Hall

京都市立芸術大学
Kyoto City University of Arts - founded in 1989 -